

Associazione Culturale “400”
Corso Pierluigi, 93
00036 Palestrina (Rm)
contatti@4cento.it

L’Associazione Culturale “400”
presenta l’edizione **2017** de “**I 400 Corti Film Fest**”
Palestrina – Festival del Cortometraggio

Il Festival “I 400 Corti” è organizzato dall’Associazione Culturale “400” che ha sede a Palestrina (Rm) e svolge la propria attività di promozione culturale e cinematografica allo scopo di valorizzare il territorio in rapporto alla Settima Arte e ai suoi protagonisti. L’edizione **2017** del Festival si svolgerà nei comuni di Palestrina, Cave, Zagarolo, San Cesareo e Valmontone nel mese di **novembre 2017**.

Regolamento:

Articolo 1

- a) Il concorso è aperto a cortometraggi di fiction e di animazione, a videoclip, a video sperimentali, a documentari e video inchieste prodotti in Italia e all’estero.
- b) Le opere devono avere una durata massima di 20 minuti e possono essere presentate **preferibilmente in formato digitale, sia in *streaming online* che in *direct download* all’indirizzo festival@4cento.it**, oppure, in alternativa, in formato DVD.
- c) Il tema è libero e i cortometraggi devono essere stati realizzati dopo il **1 giugno 2016**. Per accedere alla selezione i cortometraggi stranieri devono avere i sottotitoli in italiano.

Articolo 2

- a) La partecipazione al concorso prevede una quota d’iscrizione di 10€ con pagamento attraverso PayPal accedendo dal sito www.4cento.it, oppure tramite bonifico (con ricevuta da allegare alla mail di iscrizione) all’intestatario ASSOCIAZIONE CULTURALE 400 IBAN IT04L0871639320000001081188 Banca centro Lazio di Palestrina. Per l’iscrizione è necessario compilare la scheda presente nell’allegato A del bando.
- b) L’invio della scheda di iscrizione implica l’accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l’organizzazione del festival si riserva la decisione finale.
- c) Con l’accettazione del regolamento, il partecipante autorizza l’organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al concorso e secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003 n.196.

Articolo 3

- a) Ogni autore può partecipare al massimo con due opere. Nel caso di proposta di più opere, per ognuna è necessario compilare una scheda d'iscrizione.
- b) **Le opere devono essere inviate entro il 31/10/2017, in digitale all'indirizzo mail festival@4cento.it, in formato Dvd al seguente indirizzo (per le spedizioni fa fede il timbro postale): Piazza Regina Margherita, 4 – 00030 Castel San Pietro Romano (Rm).** Il materiale da inviare è il seguente:
 - Il video in formato digitale oppure il Dvd del film;
 - Una biofilmografia, in italiano, del regista;
 - Una sinossi del film in italiano di non più di 50 parole;
 - Liberatoria (allegato B al presente bando) debitamente compilata;
 - Materiali opzionali (ad es. una o più foto del film, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione a scopi promozionali).
- c) Le foto, la biofilmografia e la sinossi devono essere inviate in formato digitale, via mail o su CD-Rom per posta al sopracitato recapito.
- d) Le spese di spedizione sono interamente a carico del mittente.
- e) L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danni o smarrimenti che le opere pervenute dovessero subire.

Articolo 4

- a) La direzione artistica della rassegna esaminerà i lavori pervenuti e, a proprio insindacabile giudizio, in base al loro valore artistico e/o di contenuto, selezionerà le opere ammesse alle varie sezioni.
- b) I lavori selezionati, purché in regola con gli standard prefissati, saranno resi noti sul sito internet www.4cento.it.
- c) La partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.
- d) Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio dell'Associazione Culturale “400”. Esso potrà essere usato non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.
- e) È responsabilità di autori, produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film, garantire di essere legittimamente autorizzati a iscriverne il film al festival. La Direzione del festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.
- f) La Giuria, le date delle proiezioni e l'elenco dei premi e tutte le altre informazioni generali saranno rese note nella pagina ufficiale del Festival sul sito dell'associazione: www.4cento.it. Ulteriori informazioni riguardo al bando e all'organizzazione del Festival si possono richiedere alla Segreteria

Associazione Culturale "400"
Corso Pierluigi, 93
00036 Palestrina (Rm)
contatti@4cento.it

Organizzativa del Festival "i 400 Corti Film Fest" al seguente indirizzo e-mail:
festival@4cento.it; o telefonando ai numeri: 3895279389, 3333269155.

Articolo 5

- a) La direzione del Festival nominerà una giuria qualificata che assegnerà i seguenti premi:
- Premio "Fugue d'Antoine" al Miglior Cortometraggio.
 - Premio del Pubblico.
 - Premio Giuria dei Ragazzi.
 - Premio "CertainTendance" per corti low budget non professionali, miglior idea originale e più innovativa nella realizzazione stilistica.

Il primo premio consisterà in un emolumento di euro 1.000 (mille) per la sola prima categoria (Miglior cortometraggio). Per le altre categorie (premio del pubblico e giuria dei ragazzi) il premio consisterà in un emolumento di euro 300 (trecento) ciascuno. Sezione "CertainTendance", premio che consisterà in un emolumento di euro 200 (duecento). Il pubblico in sala sarà chiamato a decretare, attraverso una votazione in programma ogni giornata del Festival, il migliore cortometraggio in concorso "Premio del Pubblico".

Inoltre saranno segnalate le seguenti categorie:

- Miglior Montaggio;
- Miglior Colonna Sonora Originale;
- Miglior Sceneggiatura;
- Miglior Fotografia ;

- b) I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori ed il mancato ritiro sarà considerato come rifiuto del premio stesso. Le decisioni della giuria sono insindacabili e la giuria si riserva il diritto di non assegnare premi. La direzione del Festival si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Tribunale di Tivoli.